

# IntO the Atomic Sunshine

## アトミックサンシャインの中へ

### 「日本国平和憲法第九条下における戦後美術」

August. 6 - 24, 2008  
Daikanyama Hillside Forum  
<http://www.spikyart.org/atomicssunshine/indexj.html>

日本国憲法は 1947 年、日本の民間草案を取り入れた上でアメリカ占領軍によって書かれた、日米合作とも言える歴史がある。そして平和憲法として知られる第九条には、主権国家としての交戦権の放棄と戦力不保持が明記されている。

美術展覧会「アトミック・サンシャインの中へ - 日本国平和憲法第九条下における戦後美術」は、戦後の国民・国家形成の根幹を担った平和憲法と、それに反応した日本の戦後美術を検証する試みである。

キュレーター：渡辺真也

日時：2008 年 8 月 6 日（水）- 8 月 24 日（日）11:00-19:00 月曜休

入場料：500 円

会場：代官山ヒルサイドフォーラム Daikanyama Hillside Forum

東京都渋谷区猿樂町 18-8 ヒルサイドテラス F 棟

ヒルサイドギャラリー 03-5489-1268

お問合せ：「アトミック・サンシャイン - 9 条と日本」実行委員会  
article9@gmail.com

その他詳細は下記ウェブサイトにてご確認ください。

<http://www.spikyart.org/atomicssunshine/indexj.html>

オープニング記念シンポジウム「憲法第九条と戦後日本・戦後美術」

日時：8 月 6 日（水）19:00 - 21:00

会場：ヒルサイドフォーラム

入場料：1,500 円

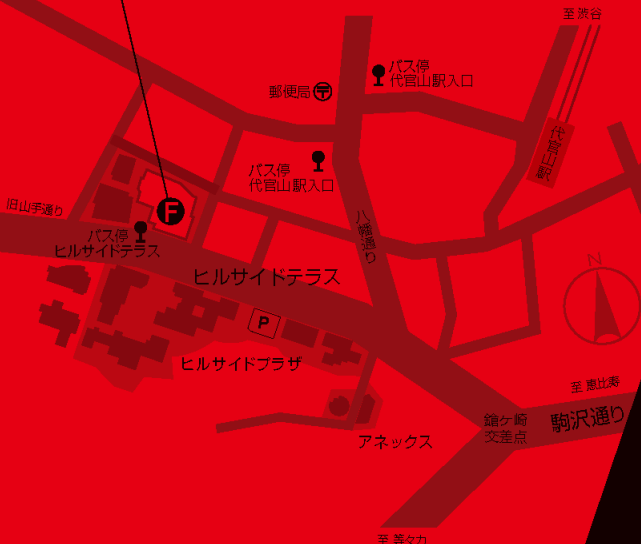
出演者：未定（決定し次第ウェブサイトにて発表致します。）

●会期中、土曜日と日曜日（8 月 16, 17, 23, 24 日）には、13:00 と 16:00 より 30 分間、本展示キュレーターの渡辺真也がギャラリーツアーを行います。難解と思われる現代美術作品を、分かり易く説明します。ぜひご参加下さい。

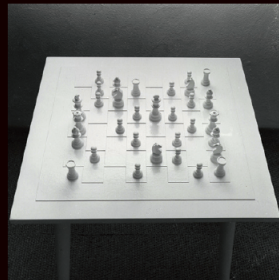
代官山ヒルサイドフォーラム

Daikanyama Hillside Forum

東京都渋谷区猿樂町 18-8 ヒルサイドテラス F 棟  
ヒルサイドギャラリー 03-5489-1268



「なにものかへのレクイエム - Mishima」  
森村泰昌



「White Chess Set」  
オノ・ヨーコ



「バンザイ・コーナー」1991  
柳幸典



「黒白グレーなんて怖くない」  
コータ・エザワ



「決められないゴール」  
アローラ&カルサディエラ



「無題（鳥居）」  
下道基行

design by Xipaxpa



野村国際文化財団



#FLANDERS CENTER



GENERATION TIMES



ARTIT



trainpot



@GALLERY TAGBOAT  
www.tagboat.com/en/

主催：「アトミック・サンシャイン - 9 条と日本」実行委員会（会長：渡辺真也） 会場問い合わせ先：ヒルサイドギャラリー 03-5489-1268

協賛：ヒルサイドフォーラム / 助成：野村国際文化財団・朝日新聞文化財団・ヘルギー大使館・ヘルギー・フランドル交流センター・Trainspot KK / 協力：タグボート / メディアパートナー：ARTIT・GENERATION TIMES / 機材提供：三洋電機株式会社